The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Library Division
Provincial Archives of British Columbia

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

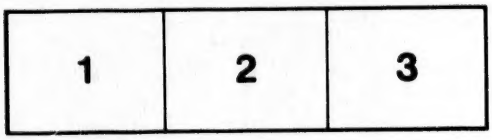
Library Division
Provincial Archives of British Columbia

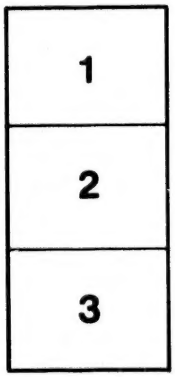
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

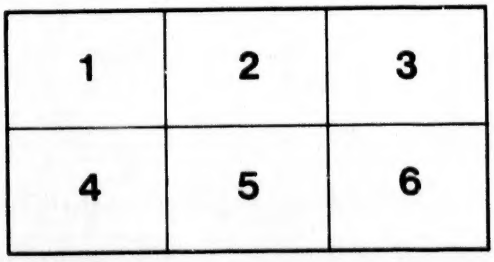
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

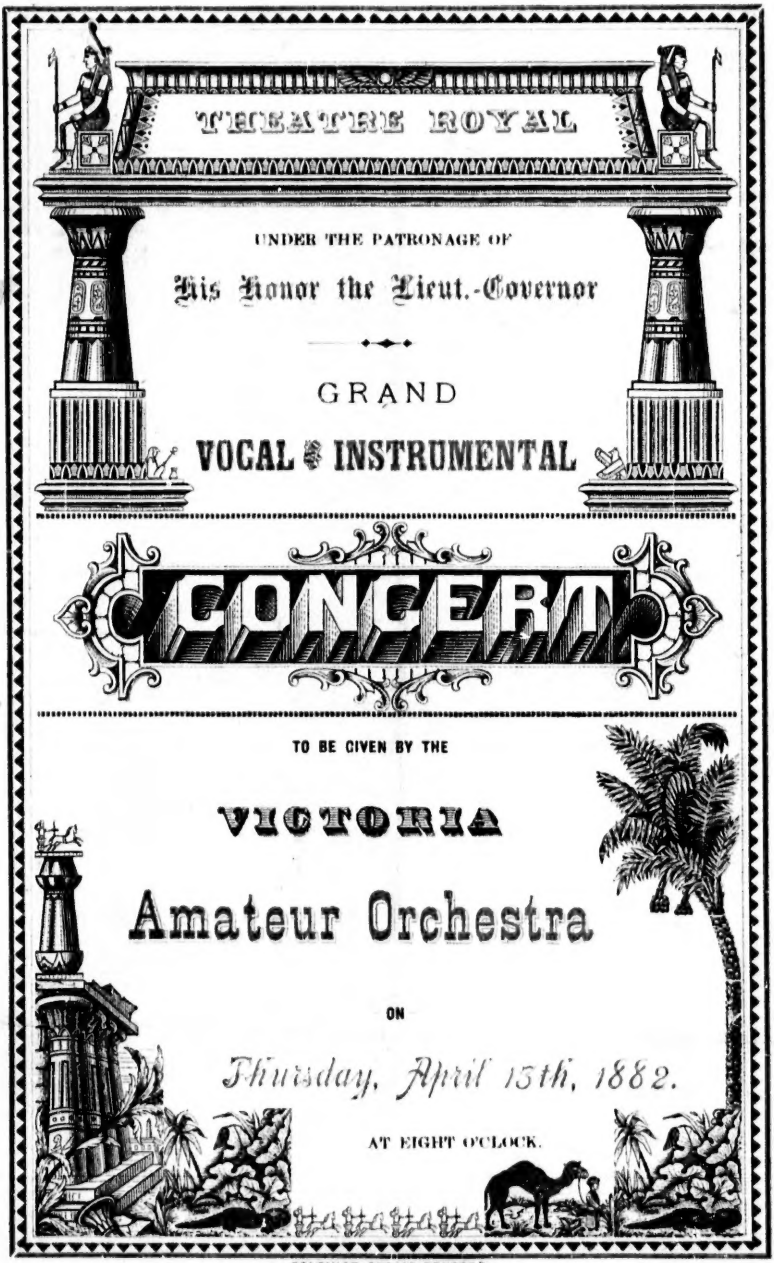






32X

NWp
971.941
V641gv



COLONIST STEAM PRESSES.

PROVINCIAL ARCHIVES OF B. C.

PART FIRST.

1. "WAR MARCH OF THE PRIESTS," "ATHALIA," - - - - - MENDELSSOHN

2. PART SONG, "I MET HER IN THE QUIET LANE," - - - - - - HATTON

3. SOLO, (VIOLINCELLO) "CUJUS ANIRAAM," PROF. LINTOTT, - - - ROSSINI

4. SONG, "TENDER AND TRUE," - - - - - - - - - - LYLE

5. SELECTION, "TRAVIATA," - - - - - - - - - - VERDI

6. DUET, (TWO FLUTES) SELECTIONS FROM "LUCREZIA BORGIA," - - DONIZETTI

7. PIANO SOLO, "LA FILLE DU MADAME ANGOT," - - - - - LEYBACH

PART SECOND.

8. "ANDANTE, MINUETTA AND ALLEGRO FROM SYMPHONY No. 8," - - HAYDN

9. VIOLIN SOLO, "CARNIVAL DE VENICE," - - - - - - PAGANINI

10. PART SONG, "SILENT NIGHT," - - - - - - - - - - BARNBY

11. CLARIONETTE SOLO, "FANTASIA ON FAVORITE SCOTCH MELODIES," - LAZARUS

12. SONG, "WHEN THE LEAVES BEGIN TO TURN," - - - - - - - WHITE

13. SONG, - - - - - - - - - - - - - - - - -

14. OVERTURE, "POET AND PEASANT," - - - - - - - - SUPPE

GOD SAVE THE QUEEN.

T. SYDNEY WILSON, - - - - - - - - - - LEADER

COOTE M. CHAMBERS, - - - - - - - - - CONDUCTOR